

Фирма	Модель	Функции							Тюнер			Питание	Инд. питание	Зар. устр.	ДУ	Габариты (ШхВхТ), мм	Масса, (с бат.), г
		Реверс, стоп	Управление	Запись	Авто-поиск	Шумопо-ниж.	Корр. баса	Рег. тембр.	Система	Диапазон	Память						
Sony	WM-FX 151				Нет	Нет	Нет	Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)		16 час	Нет	Нет	Нет	118,8x89,5x34,1	200	
	WM-FX 153				Нет	Нет	Мегабас	Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)		16 час	Нет	Нет	Нет	118,8x89,5x34,1	200	
	WM-FX 251				Нет	Нет	Нет	Синт.	СВ/УКВ-2(ст)	5+15	22 час	Нет	Нет	Нет	115x90,5x34,4	185	
	WM-FX 355	Автореверс			Нет	Dolby B	Мегабас	Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)		16 час	Нет	Нет	Нет	118,8x89,5x34,1	215	
	WM-FX 453	Автореверс			Нет	Нет	Мегабас	Синт.	СВ/УКВ-2(ст)	5+15	22 час	Нет	Нет	Нет	112,7x87,3x35,2	200	
	WM-FX 551	Автореверс	Логическое		Нет	Dolby B	Мегабас	Синт.	СВ/УКВ-2(ст)	8+16	29 час	Нет	Нет	Нет	109x79,2x29,4	175	
	WM-FX 553	Автореверс	Логическое		Нет	Dolby B	Мегабас	Синт.	СВ/УКВ-2(ст)	8+16	29 час	Нет	Нет	Нет	109x79,2x29,4	175	
	WM-EX 5 HG	Автореверс	Логическое		Есть (9)	Dolby B	Мегабас	Нет			Акк. - 52 час	Нет	Есть	Есть	79x111,7x22,8	170	
	WM-EX150				Нет	Нет	Нет	Нет			16 час	Нет	Нет	Нет	111,5x89x34,1	180	
	WM-EX 152				Нет	Нет	Мегабас	Нет			16 час	Нет	Нет	Нет	111,5x89x34,1	180	
	WM-EX 348	Автореверс			Нет	Dolby B	Мегабас	Нет			18 час	Нет	Нет	Нет	112,8x86,6x41,8	220	
	WM-EX 352	Автореверс			Нет	Нет	Мегабас	Нет			16 час	Нет	Нет	Нет	111,5x89x34,1	185	
	WM-EX 356	Автореверс			Нет	Dolby B	Мегабас	Нет			16 час	Нет	Нет	Нет	111,5x89x34,1	185	
	WM-EX 364	Автореверс			Нет	Dolby B	Мегабас	Нет			22 час	Нет	Нет	Нет	112,9x87x33,4	169	
	WM-EX 368	Автореверс			Нет	Dolby B	Мегабас	Нет			22 час	Нет	Нет	Нет	88,2x114,8x32,3	205	
	WM-EX 552	Автореверс	Логическое		Есть (3)	Dolby B	Мегабас	Нет			29 час	Нет	Нет	Нет	109x79,2x28,6	170	
	WM-EX 654	Автореверс	Логическое		Есть (3)	Dolby B	Мегабас	Нет			Акк. - 39 час	Нет	Нет	Есть	79,2x109,7x23,9	165	
Akai	PM-03				Нет		Супербас	Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)		3 В	Нет	Нет	Нет			
	PM-04				Нет			Нет			3 В	Нет	Нет	Нет	126x83x29	200	
	PM-05				Нет		Супербас	Нет			3 В	Нет	Нет	Нет	120x88x33	150	
	PM-25			Сtereo	Нет		Супербас	Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)		3 В	Нет	Нет	Нет	117x85x30	160	
	PM-F65	Автореверс	Логическое		Нет		Супербас	Нет			1,5 В	Нет	Нет	Есть	86x128x35	220	
	PM-F75	Автореверс	Логическое		Есть		Супербас	Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)		1,5 В	Нет	Нет	Есть	109x78x23,5	160	
	PM-R11	Автореверс			Нет		Супербас	Нет			3 В	Нет	Нет	Нет	108x78x23,5	140	
	PM-R14	Автореверс			Нет		Супербас	Нет			3 В	Нет	Нет	Нет	80x116x26	170	
	PM-R15	Автореверс			Нет	Dolby B	Супербас	Нет			3 В	Нет	Нет	Нет	119x80x25,5	170	
	PM-R23	Автореверс			Нет		Супербас	Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)		3 В	Нет	Нет	Нет	125x84x32	200	
	PM-R35	Автореверс			Нет		Супербас	Синт.	СВ/УКВ-2(ст)	10+10	3 В	Нет	Нет	Нет	125x86x35	220	
	PM-R45	Автореверс			Нет		Супербас	Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)		1,5 В	Нет	Нет	Нет	109x76x26	180	
	PM-R55	Автореверс			Нет		Супербас	Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)		1,5 В	Нет	Нет	Нет	109x76x26	190	
	Aiwa	HS-JS165			Сtereo	Нет		Супербас	Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)			Есть	Нет	Нет		
		HS-JS175			Сtereo	Нет		Супербас	Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)			Есть	Нет	Нет		
HS-JS275		Автореверс		Сtereo	Нет		Супербас	Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)			Есть	Нет	Нет			
HS-JS375		Автореверс		Сtereo	Нет		Супербас	Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)			Есть	Нет	Нет			
HS-JS475		Автореверс		Сtereo	Нет	Dolby B		Синт.	СВ/УКВ-2(ст)	Всего 30		Есть	Нет	Нет			
HS-RX768		Автореверс	Логическое		Нет	Dolby B	Супербас	Синт.	СВ/УКВ-2(ст)	Всего 30	Акк.	Есть	Есть	Есть	толщ.26,1		
HS-TA144					Нет			Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)		16 час	Нет	Нет	Нет			
HS-TA173					Нет			Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)		16 час	Нет	Нет	Нет			
HS-TA273					Нет		Супербас	Фиксир.	Аналог.	СВ/УКВ-1/УКВ-2(ст)	16 час	Есть	Нет	Нет			
HS-TA473		Автореверс			Нет			Фиксир.	Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)	22 час	Есть	Нет	Нет			
HS-TX376					Нет		Супербас	Синт.	СВ/УКВ-2(ст)	Всего 18	16 час	Есть	Нет	Нет			
HS-TX476		Автореверс			Нет		Супербас	Синт.	СВ/УКВ-2(ст)	Всего 30	22 час	Есть	Нет	Нет			
HS-TX576		Автореверс			Нет		Супербас	Синт.	СВ/УКВ-2(ст)	Всего 30	22 час	Есть	Нет	Есть			
HS-TX676		Автореверс			Нет	Dolby B	Нет	Фиксир.	Синт.	СВ/УКВ-2(ст)	Всего 30	22 час	Есть	Нет	Нет		
HS-GM800		Автореверс			Есть	Dolby B	Супербас	Нет			22 час	Есть	Нет	Нет			
HS-GS172					Нет		Супербас	Нч - вч	Нет			Есть	Нет	Нет	толщ.26,0		
HS-GS173					Нет		Нет	Фиксир.	Нет			Есть	Нет	Нет			
HS-GS272		Автореверс			Нет		Нет	Фиксир.	Нет		22 час	Есть	Нет	Нет	толщ.26,6		
HS-GS372		Автореверс			Нет	Dolby B	Нет	Фиксир.	Нет		22 час	Есть	Нет	Нет	толщ.26,6		
HS-PS140		Автостоп			Нет				Нет		16 час	Нет	Нет	Нет			
HS-PS171	Автостоп			Нет		Супербас		Нет		16 час	Нет	Нет	Нет				
HS-PS241	Автореверс			Нет		Нет		Нет			Есть	Нет	Нет				
HS-PS271	Автореверс			Нет		Супербас		Нет		22 час	Нет	Нет	Нет	толщ.26,6			
HS-PX277	Автореверс	Логическое		Нет	Dolby B	Супербас		Нет		Бат.	Есть	Нет	Нет	толщ.23,0			
HS-PX377	Автореверс	Логическое		Есть	Dolby B	Супербас	Фиксир.	Нет		Бат.	Есть	Нет	Есть	толщ.23,0			
HS-PX477	Автореверс	Логическое		Есть	Dolby B	Супербас	Фиксир.	Нет		Акк.	Есть	Есть	Есть	толщ.23,0			
HS-PX577	Автореверс	Логическое		Есть	Dolby B	Супербас		Нет		Акк. - 20 час	Есть	Есть	Есть	толщ.22,2			
Philips	AQ 6546	Автореверс			Нет		Нет	3 полосы	Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)	3 В	Нет	Нет	Нет	92x127x38	260	
	AQ 6549	Автореверс			Нет	Dolby B	Есть	3 полосы	Синт.	СВ/УКВ-2(ст)	Всего 20	3 В	Нет	Нет	92x127x38	300	
	AQ 6562				Нет		Есть		Аналог.	СВ/УКВ-2(ст)	3 В	Нет	Нет	Нет	88x117x32,5		
	AQ 6340				Нет		Нет		Нет		3 В	Нет	Нет	Нет	96x115x34	240	
	AQ 6343	Автореверс			Нет		Есть	3 полосы	Нет		3 В	Нет	Нет	Нет	92x122x34	190	

Еще одна тенденция совершенствования плееров, которая невольно бросается в глаза, это — тщательно продуманный дизайн в цветовом плане, удобство расположения органов управления, особенно при использовании механизмов с логическим управлением. Отдельные модели выглядят чуть-ли не совершенством техниче-

ской мысли — разумное сочетание металла и ударопрочного полистирола приятных цветовых оттенков. С одной стороны, это не увеличивает массы изделия, а с другой — повышает ударопрочность, что очень важно при использовании устройствами в движении на транспорте или во время прогулок (для чего, собственно, и

предназначены современные плееры).

Несколько удивило отсутствие плееров с функцией записи. Нельзя, правда, сбрасывать со счетов то обстоятельство, что подобные конструкции были отнесены к разряду диктофонов, тем более что и они тоже демонстрировались на стендах выставки. ■