

памяти (такие как Alpha с платой ДОЗУ емкостью 1 Гбит) для хранения отпечатков недостаточно высокого качества. Правда, системы коммерческого назначения не требуют столь высокой точности воспроизведения отпечатка, как полицейские и устройства средств безопасности, где большей частью исследуется лишь частичный отпечаток пальца. Потребитель коммерческой системы будет прикладывая свой палец к сканирующему устройству до тех пор, пока его рисунок не будет правильно идентифицирован.

В большинстве устройств распознавания отпечатков пальцев для представления рисунка ткани в цифровом виде используются ПЗС или другие оптические средства преобразования изображения. На базе ПЗС-устройства выполнена система фирмы Comparator Systems, позволяющая получить полный отпечаток пальца. В большинстве других систем для опознания отпечатка сравниваются «созвездия» мелких линий (например разветвления), имеющие характерный для данного человека рисунок. Предполагается, что эта система будет использована фирмой Mastercard.

В последнее время начали появляться и другие варианты систем распознавания отпечатков пальцев. Так, в устройстве фирмы Harris предложено использовать интегральную схему на базе емкостных элементов, работающую в режиме сенсорного ввода данных.

«Electronic Engineering Times»

## ВОНЗА — БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИГРА

Фирма Dendy, известная как разработчик детских компьютерных игровых приставок, объявила о новом проекте под названием Bonza. Это — абсолютно новая, оригинальная разработка, объединившая традиционный игровой автомат и современные технологии банковских карт. Она не имеет аналогов в мире и запатентована как изобретение.

В картридж Bonza (цена 60 руб.), предназначенный для обычной восьмиразрядной приставки, встроена видеоигра, которая имитирует поведение так называемых slot-машин («одноруких бандитов»), распространенных в казино и залах игровых автоматов. Игрок делает ставки, а машины выбрасывают комбинации символов, некоторые из которых выигрывают. Игра начинается с определенного количества очков — начального банка. В процессе игры ваш банк может расти (вы выигрываете)

или уменьшаться (дошел до нуля — вы проиграли). Выигрышными, конечно, будут только очки, превышающие начальный банк. Самая выигрышная и редкая комбинация — три тройных семерки. Это и есть Bonza — самый большой выигрыш, который может выпасть за один раз. Например, если вы ставите три очка на центральную линию и выпадает Bonza, вы получите 3000 очков сразу.

Карты Bonza (они аналогичны банковским) для картриджа хранят очки, являясь своеобразными жетонами для игры, причем результаты записываются на эту же карту. Предполагается использовать несколько типов подобных карт стоимостью от 20 до 2000 руб. с разной ценой одного очка и различным количеством начальных очков. Карты Bonza созданы на основе той же технологии, что и банковские «чиповые» кредитные карточки, и имеют высочайшую степень защиты.

Пункты Bonza, которые организует и поддерживает фирма Dendy в своих магазинах, выплачивают выигрыши, т. е. осуществляют пересчет выигрышных очков в реальные деньги.

По мнению экспертов компании, проект Bonza имеет большие шансы на успех. Связано это, в первую очередь, с высокой игровой активностью россиян. Так, количество активных игроков исчисляется сегодня миллионами человек. Однако лотереи, например, не подразумевают активного участия в игре. В залах же игровых автоматов играть часто небезопасно. Bonza дает уникальную возможность играть на деньги в безопасных, домашних условиях. В этом и состоит ее основное преимущество.

«Компьютер и мы»

## «РЕКОРД»

Александровский радиозавод — старейший производитель телевизоров — приступил к выпуску новых моделей цветных телевизионных приемников с псевдостереофоническим («Рекорд 54ТЦ-5168», Р<sub>вых</sub> — 2х2 Вт) и монофоническим («Рекорд 54ТЦ-5169», Р<sub>вых</sub> — 2 Вт) звучанием для приема телевизионных передач в метровом и дециметровом диапазонах волн в системах ПАЛ и СЕКАМ по стандартам В/Г и Д/К. Возможен прием кабельных и спутниковых каналов. В телевизорах используется прямоугольный затемненный кинескоп фирмы Samsung и ряд других корейских комплектующих. Предусмотрен вывод на экран параметров настройки



на русском языке, имеются таймер на включение и выключение с памятью на 100 каналов, часы реального времени, функция автоматического выключения при отсутствии сигнала. Могут быть подключены видеомagneфон, видеокамера и другая радиоаппаратура. Управление телевизорами с помощью пультов на ИК лучах.



Мощность, потребляемая от сети, — не более 100 Вт, габариты — не более 619x460x480 мм; масса — не более 24 кг.

## ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЦИФРОВЫХ УСТРОЙСТВ

320-канальный тестер СТК-12М, разработанный на одном из московских предприятий, предназначен для функционального контроля устройств на микросхемах ТТЛ и КМОП в частотах до 8 МГц.

Для повышения глубины контроля предусмотрены режимы формирования циклов, прерываний и подачи пачек импульсов по выбранным каналам. Во время контроля микросхемы КМОП проверяемого устройства защищены от провала напряжения питания.

В состав прибора входит управляющий IBM-совместимый компьютер для ввода исходной информации в тестер по приборному интерфейсу КОП и контроля откликов проверяемого устройства на соответствие эталонным. Прибор позволяет подключать дополнительные измерительные устройства, управляемые по приборному интерфейсу КОП.

Программно-аппаратные средства СТК-12М включают проблемно-ориентированный язык описания тестов, обеспечивают быстрое описание и отладку тестов, а также диагностику неисправности проверяемого устройства на рабочем месте пользователя и

документирование результатов контроля.

Прибор содержит программно-управляемый источник питания для проверяемого устройства. В прибор могут быть включены встроенные логический и сигнатурный анализаторы.

Собств. инф.

## ОН БЫЛ СЕРДЦЕМ ФИЛОСОФИИ SONY

На 89-м году жизни в одном из госпиталей Токио от сердечного приступа скончался Масару Ибука — один из двух легендарных основателей известной ныне во всем мире японской электротехнической компании Sony.

«Масару Ибука был сердцем всей философии Sony, — говорится в официальном заявлении, с которым выступил нынешний президент компании Нобуюки Идзи. — Он первым заложил основы нашего глубокого понимания того, что любая продукция должна приносить радость людям».

В мае 1946 г. выпускник университета «Васада» Масару Ибука и его компаньон Акио Морита основали фирму «Токио цусин когио» (Токийское предприятие связи). Более трех лет ушло на бесконечные опыты с разного рода магнитными материалами, и только в 1949 г. они разработали магнитную ленту. Год спустя в Японии появился первый магнитофон.

Однако настоящую «золотую жилу» фирме удалось открыть с приобретением в 1952 г. у американской компании «Вестерн электрик» лицензии на производство транзисторов — первых полупроводниковых приборов. Используя эту новинку, «Токио цусин когио» три года спустя предложило рынку первый на планете портативный радиоприемник. Он имел фантастический успех и положил начало продолжающейся по сей день гонке за миниатюризацией изделий.

В 1958 г. отцы-основатели решили дать компании неповторимое, но зато короткое и благозвучное название — Sony. Именно под этой маркой в 1960 г. компания выпустила свой первый в мире транзисторный телевизор. А уже в конце 60-х годов Масару Ибука возглавил команду ведущих инженеров компании, которая в итоге пришла к созданию системы воспроизведения цветного изображения, названного «тринитрон», давшей жизнь целому поколению телевизоров «Sony» и до сих пор считающейся лучшей в мире.

«Инженерная газета»