

адаптером питания от сети. Но это в стационарных условиях. А в полевых — для питания камеры предусмотрен аккумулятор. И в этих условиях немаловажно, как долго видеокamera сможет работать без подзарядки аккумулятора. Конечно, можно иметь несколько аккумуляторов, но не забывайте, что каждый из них — это дополнительный вес. Несомненно, что в полевых условиях желательно, чтобы видеокamera потребляла по возможности меньше энергии. К таким изделиям следует отнести практически все камеры фирмы Sony, Hitachi и новые модификации камер фирмы Samsung (A50, A55, A57). В таблице в графе “Мощн. потр.” для видеокamer с монитором указан интервал потребляемой мощности — начальное значение при работе без монитора, конечное — с монитором.

И вот мы подошли к параметрам, если не определяющим основу системы, то, во всяком случае, весьма волнующим каждого в отдельности потенциального обладателя видеокamеры — ее функциональным возможностям. Они определяют, на что способна видеокamera при вы-

Существует определенный “стандартный” набор функций, который имеют даже самые недорогие камеры. К ним отнесены возможность трюковых записей — мозаика, сепия, черно-белое изображение (монотон), соларизация, переходы через затемнение (“fader”), экспозиционная автоматика — съемка при низкой освещенности (сумерки), нормальные условия (пейзаж, портрет), высокоскоростной режим (спорт, резкие движения). В части сервиса для монтажа обязательны перемотки вперед и назад на большой скорости, а также на небольшой скорости (откат) с возможностью просмотра изображения, включение паузы.

В более дорогих моделях видеокamer функциональные возможности многообразнее. Например, в последнее время все чаще стали использовать дистанционное управление (ДУ) камерой (при воспроизведении и при съемке) — в самых дорогих камерах ДУ всеми предусмотренными функциями (полное ДУ, в моделях “Panasonic” даже управлением видеомангитофонами VHS этой же фирмы), в менее дорогих — лишь основными

Имеющиеся сегодня в продаже видеокamеры указаны в приводимой таблице. Вот некоторые пояснения к ней:

В графе “Формат VHS-C” дополнительным индексом “S-” отмечены видеокamеры группы S-VHS-C. Их не так много, поэтому отдельной колонки не выделяется. В настоящее время существует несколько моделей видеокamer (их пока совсем мало), поддерживающих совместимость базовых форматов — VHS-C и S-VHS-C, Vi8 и Hi8. Такие камеры по указанию формата отнесены к более совершенному.

В графе “Стб.” (стабилизатор) знаком “•” отмечено наличие электронного стабилизатора без указания его системы. Для видеокamer фирмы Canon в этой графе отметка “оп” указывает на оптическую систему стабилизации изображения.

Фокусное расстояние объектива указано в мм. Числовые индексы интервала указывают минимальное и максимальное его значение.

В графе “Мощн. потр.” начальное значение интервала указывает потребление энергии при отключенном мониторе, конечное — при работе с монитором.



Фото 5. Видеокamera “NV-VX30 EN” фирмы Panasonic



Фото 6. Цифровая видеокamera “DCR-PC7E” фирмы Sony

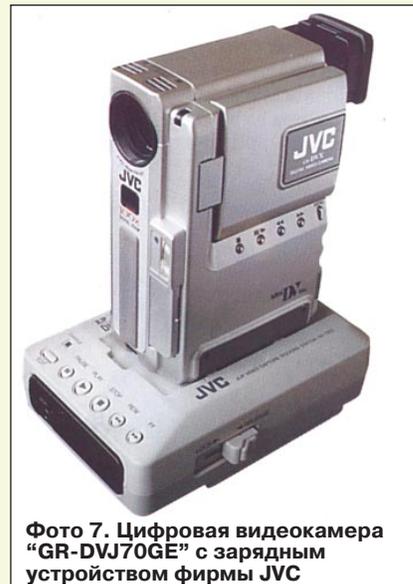


Фото 7. Цифровая видеокamera “GR-DVJ70GE” с зарядным устройством фирмы JVC

полнении съемок и при их воспроизведении в плане изобразительных средств, управления процессом съемки, монтажа. Все это в сочетании создает удобство при работе с камерой.

К числу функциональных возможностей изобразительных средств следует отнести выполнение трюковых съемок, съемок сцен различного жанра и при различной освещенности объекта, обеспечение съемок с заданным интервалом времени, сопровождение изображения дополнительными графическими элементами — титрами, фиксации календарных дат, текущего суточного времени (с записью на ленту или в виде информации в поле видеодиспетчера и монитора).

В части управления процессом съемки сервис весьма разнообразен — таймеры и счетчики расхода ленты (и даже в нескольких вариантах), указания текущего состояния выполнения функций, индикатор расхода энергии автономного источника питания, просмотр последней сцены из отснятого сюжета, поиск точки окончания съемки, высвечивания предупредительных символов о неблагоприятных условиях съемки и окончания ресурса цикла разрядки аккумулятора, таймерный или кодовый поиск заданных фрагментов при монтаже и многое другое.

функциями: рабочий ход, стоп, пауза, перемотки, старт и трансфокатор.

Из других весьма полезных функций отметим звуковую сигнализацию при начале и окончании режима съемки, подсветку клавиш управления, применение режимов стандартной скорости записи/воспроизведения (SP) и медленной (LP), при которой время записи и воспроизведения на кассете увеличивается вдвое при незначительном ухудшении качества изображения. Что ж, для кого-нибудь и такой режим может оказаться необходимым. Тенденции развития современного телевидения находят отражение и в функциях видеокamer — продвижение телевизоров с форматом изображения 16:9 привело к тому, что и в камерах стали предусматривать такой режим.

Перечисление всех функций видеокamer весьма затруднительно, поэтому с возможностями той или иной конкретной модели лучше всего познакомиться непосредственно по прилагаемой к ней инструкции или в специализированных магазинах у дилеров — сейчас они охотно дают любую консультацию, поскольку конкуренция столь высока, что все заинтересованы в ориентации покупателя на модели своей фирмы.

В графе “Фок.” указана система фокусировки: А — автоматическая, Р — ручная, Б — настройка объектива на бесконечность, при этом путем диафрагмирования объектива и автоматического выбора экспонирования обеспечивается глубина резкости в интервале от 1,5 м до бесконечности (это облегчает съемку быстроперемещающихся объектов в пределах “сценической площадки”, например спортивных состязаний).

В графе “ДУ” в нескольких позициях моделей фирмы Panasonic проставлены индексы “отд” — это означает, что возможность дистанционного управления камерой имеет, но пульт в комплект поставки не входит — он приобретается отдельно.

Цены перечисленных видеокamer указаны в долларах США, поскольку курс рубля, декларируемого Центральным банком, меняется ежедневно и именно к доллару. На самом деле торгующие организации указывают цены в рублях и они “плавают”, но долларовый эквивалент сохраняется (в пределах определенного периода до пересмотра базовой цены). ■