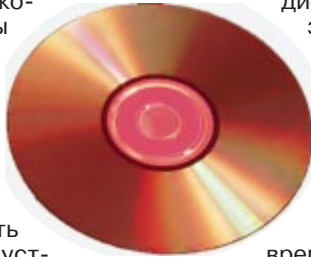




работали уже с кратными скоростями. Вначале на смену односкоростным пришли двухскоростные (“2x”, 300 кбайт/с), затем четырехскоростные (“4x”, 600 кбайт/с), шестискоростные (“6x”, 900 кбайт/с) и т. п. драйвы. А на момент подготовки статьи многие фирмы уже предлагали 36-скоростные дисководы CD-ROM, максимальное быстродействие которых приближалось к 5,3 Мбайт/с!



Несколько лет назад на рынке появились драйвы, позволяющие записывать компакт-диски. Эти устройства называются CD-R (“R” означает “Recordable”, т. е. “записываемый”). Недостаток CD-R — невозможность многократного перезаписывания одного диска.

Последнюю проблему решили драйвы CD-RW (“RW” — “ReWritable”, т. е. “перезаписываемый”). Их название говорит само за себя — CD-RW способен изменять содержимое конкретного компакт-диска хоть сотню раз. Следует сказать, что в устройствах CD-RW используется несколько другая технология, нежели в CD-ROM и CD-R, и компакт-диск, записанный с помощью CD-RW, не всегда можно прочесть на двух первых видах дисководов.

Емкость стандартного компакт-диска — около 650 Мбайт. Пять лет назад такой объем был несбыточной мечтой пользователей, теперь же... его уже недостаточно. Фирмы-производители начали экспериментировать: одни — уменьшали длину волны лазера, используемого в дисководах, другие — организовывали многослойность поверхности компакт-дисков, третьи — предлагали сделать диск двусторонним...



В итоге на свет появился стандарт DVD (Digital Versatile Disk — “цифровой многоцелевой диск”). DVD по внешнему виду ничем не отличается от CD, однако уже у первых из появившихся моделей емкость составила 4,7 Гбайт, что в семь раз больше объема “обычного” компакт-диска. Но разработчики не успокоились на достигнутом, и вслед за ними появились 8,5-, 9,4- и даже 17-гигабайтные диски. Такие объемы делают DVD идеальным средством для хранения видеофильмов и сверхкачествен-

ного (шестиканального) звука. Кстати говоря, первоначально аббревиатура DVD расшифровывалась как “Digital Video Disk” — “цифровой видеодиск”. Только недавно решено было пересмотреть название этого стандарта.

Помимо лазерных компакт-дисков и DVD, в среде пользователей IBM PC-совместимых компьютеров получили распространение и другие типы сменных носителей информации. Правда, применяются они куда реже.

Скажем, в последнее время стали очень популярными дисководы фирмы Imega, которые называются Zip и Jaz. Носитель Zip напоминает обычную 3,5-дюймовую дискету, но его корпус раза в три толще нее. Такая “дискета” способна вместить 100 Мбайт информации — в 70 раз больше, чем обычная.

Jaz же призван заменить привычные некогда сменные жесткие диски (и такие тоже есть!) — емкость такого носителя может быть равной одному либо двум гигабайтам.

Вопреки мнению некоторых представителей обществу, по-прежнему в ходу остается и магнитная лента. Устройства, коим выпало счастье работать с ней, зовутся **стримерами** (или **стриммерами** — кому как нравится). Имеющиеся ныне в продаже кассеты — **картриджи** — способны “запоминать” до 4 Гбайт данных. Кстати говоря, до сих пор продаются устройства (получившие название АРВИД — **архиватор на видео**), позволяющие использовать в качестве стримера обычный видеомонофон. Видеокассета, записанная с его помощью, может вмещать до двух гигабайт информации.

Еще один класс устройств внешней памяти — это **магнитооптические (МО) диски**. Как и следует из названия, в основе принципа их действия лежат как магнитные, так и оптические технологии. На современных 3,5-дюймовых МО-носителях можно сохранять 128 или 230 Мбайт всякой всячины, а на 5,25-дюймовых — 650 Мбайт или 1,3 Гбайт.

Говоря о магнитооптике, нельзя обойти стороной и так называемые **floptical-драйвы**. Их название

произошло от слияния слов “floppy” (“гибкий”) и “optical” (“оптический”). И хотя этот вид носителей уже, похоже, давно забыт фирмами-производителями, в сердцах пользователей еще жива ностальгия по нему. “Флоптические” диски практически ничем не отличались на вид от обыкновенных 3,5-дюймовых дискет, разве что расположением окошка для защиты от записи. Но благодаря специальной лазерной разметке, емкость таких дискет намного превышала вместимость обычных “флопов”. Если быть точным, она составляла 20 Мбайт, хотя в свое время поговаривали о создании и 100-мегабайтных экземпляров.

Как же осуществляется согласование каждого из всех этих дисководов с “сердцем” машины? Не надо думать, что для каждого нужен свой контрол-



лер — на мощь приходят стандартные интерфейсы IDE и SCSI.

Подавляющее большинство драйвов использует разновидности стандарта IDE, однако некоторые приводы, скажем, высокоскоростные дисководы CD-ROM, предпочитают SCSI.

БЕЗ ЧЕГО ЖИТЬ УЖ ТОЧНО НЕЛЬЗЯ...

Что-то, а вот **клавиатура и монитор** имеются в составе абсолютно любого IBM PC-совместимого компьютера, если, конечно, последний используется по назначению.

Клавиатура и монитор — это самое что ни на есть стандартные периферийные устройства, одно из которых отвечает за ввод информации в системный блок, а второе — за вывод переработанных данных из него.

Ранние модели клавиатур имели всего 80 с лишним клавиш, но на сегодняшний день они практически полностью вышли из употребления. Их вытеснили модели, состоящие из 101 — 105 клавиш.

Клавиатура компьютера напоминает пишущую машинку. Действительно, там вы найдете привычные **алфавитно-цифровые клавиши**, которые предназначаются для ввода русских и латинских букв, а также цифр.



(Продолжение следует)

